

REGULAMIN
V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego
„CHOPINOWSKA WIOSNA”
(dalej — Konkurs)

Sanok 28 – 30 czerwca 2025 roku

1. Warunki ogólne

1.1 Organizatorzy konkursu:

- Departament Kultury Urzędu Miasta Łuck
- Szkoła Muzyczna Nr I im. Fryderyka Chopina w Łucku

Współorganizatorzy konkursu:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Kossakowej w Sanoku

Konkurs odbędzie się pod patronatem Fundacji Georgy’ego Ferency, będącej członkiem Międzynarodowej Federacji Towarzystw Chopinowskich (IFCS) przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Konsulatu Generalnego Rzeczypospolitej Polskiej w Łucku.

1.2. Cele konkursu:

- promocja wykonawstwa muzyki fortepianowej, odkrywanie i wspieranie utalentowanych pianistów;
- promocja dziedzictwa artystycznego Fryderyka Chopina; - wymiana pedagogicznego doświadczenia w metodyce nauczania gry na fortepianie i akademickiej sztuki fortepianowej.
- Wymiana doświadczeń w zakresie pedagogiki fortepianowej

1.3. Zadania konkursu:

- podniesienie akademickiego poziomu wykonawstwa muzyki fortepianowej;
- rozwój umiejętności, doświadczeń estetycznych i orientacji w procesie aktywnej działalności konkursowej (wykonawczej);
- poszerzenie zakresu kompetencji zawodowych, w tym wykonawczych mających na celu profesjonalną samorealizację artystyczną i twórczą osobowości;
- wspieranie rozwoju międzynarodowych kontaktów kulturalnych.

1.4. W oparciu o umowę o współpracy pomiędzy Szkołą Muzyczną nr 1 im. F. Chopina w Łucku (Ukraina) oraz Państwową Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. W. Kossakowej w Sanoku (Polska), Konkurs przeprowadzony zostanie równolegle w dwóch formach: stacjonarnej w Sanoku oraz zdalnie (nagranie video) w celu stworzenia bezpiecznych warunków dla wszystkich uczestników.

1.5. Organami roboczymi Konkursu są Komitet Organizacyjny i Jury Konkursu których praca jest regulowana odpowiednimi Regulaminami.

1.6. W celu zwiększenia umiejętności dydaktycznych i wykonawczych nauczycieli, w ramach konkursu planowane są wykłady i warsztaty profesorów ukraińskich i zagranicznych akademii muzycznych oraz 'Chopinowskie czytania'.

2. Harmonogram organizacji Konkursu

- 2.1. Konkurs odbywa się raz na dwa lata.
- 2.2. Do udziału w Konkursie zaprasza się uczniów i studentów instytucji edukacji artystycznej,
- 2.3. Konkurs odbędzie się w dniach 28 – 30 czerwca 2025 r.
- 2.4. Rejestracja uczestników odbywa się do dnia 5 maja 2025 roku poprzez zgłoszenie na stronie: <https://muzshopena-lutsk.oits.pr> w zakładce: „Chopinowska wiosna 2025”
- 2.5. Rejestracja w konkursie jest równoznaczna z akceptacją Regulaminu.
- 2.6. Po zarejestrowaniu uczestnicy otrzymują drogą mailową potwierdzenie zgłoszenia oraz niezbędne informacje na temat konkursu.
- 2.7. Uczestnicy zdalnie przesyłają nagranie wideo opatrzone linkiem do YouTube.
- 2.8. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:

- I etap — 28 - 30 czerwca 2025 r.
- II etap — 30 czerwca 2025 r.

2.9. Kategorie wiekowe:

- I kategoria — do 8 roku (włącznie);
- II kategoria — 9 -11 lat (włącznie);
- III kategoria — 12-14 lat (włącznie);
- IV kategoria — 15-17 lat (włącznie).
- V kategoria – 18 -20 lat (włącznie)
- VI kategoria - 21 do 23 lat (włącznie)
- VII kategoria - 24 i więcej lat

Wiek uczestników liczony jest wg stanu na datę przeprowadzenia I rundy Konkursu.

2.10. Wymagania konkursowe:

I etap:

- I kategoria wiekowa „Debiuty” — dwa utwory, w tym jeden z kraju uczestnika
- II kategoria wiekowa — trzy utwory (utwór z epoki baroku, utwór z kraju uczestnika, utwór do wyboru – rekomendowany utwór F. Chopina)
- III, IV, V, VI i VII kategoria wiekowa — trzy utwory (utwór z epoki baroku, utwór F. Chopina, utwór z kraju uczestnika)

Uczestnicy wszystkich kategorii wiekowych wykonują utwory z pamięci.

Zmiany w zgłoszonym programie nie są dopuszczalne.

II etap:

Wyłonienie Laureata Nagrody Głównej Grand Prix.

Spośród zwycięzców poszczególnych kategorii etapu I Jury wskazuje uczestników dopuszczonych do II etapu. Program II etapu obejmuje 1 z utworów prezentowanych w I etapie, wskazany przez Jury,

2.9. Przebieg konkursu oraz kolejność przesłuchań określają decyzje Komitetu organizacyjnego.

2.10. komitet organizacyjny zastrzega sobie prawo wykorzystania zapisów wideo.

2.11. Program Konkursu i harmonogram występów ustalany jest przez Komitet Organizacyjny Konkursu.

2.12. Komitet Organizacyjny Konkursu zastrzega sobie prawo wykorzystania z nagrań wideo i audio.

3. Wyróżnienia i nagrody

3.1. Wszyscy uczestnicy Konkursu i ich wykładowcy otrzymują Podziękowani za udział.

3.2. Zwycięzcom konkursu w każdej kategorii wiekowej wręczany jest Dyplom laureata I, II, III stopnia, a także Dyplom Grand Prix (jeden na wszystkie kategorie (wiekowe).

3.3. Decyzją jury uczestnicy mogą Otrzymać specjalne Dyplomy z wyróżnieniem

3.4. Jury pozostawia sobie prawo do nie przyznawania dyplom któregoś ze stopni lub Grand Prix.

3.5. Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu,

4. Warunki finansowe konkursu

4.1. Bezzwrotne opłaty w wysokości 100 złotych przyjmowane będą podczas rejestracji. Uczestnicy biorący udział w formie zdalnej patrz p.2.6.

4.2. Koszty przejazdu, noclegu, wyżywienia i delegacji uczestników oraz osób towarzyszących pokrywają uczestnicy lub strony zgłaszające.

5. Miejsce przeprowadzenia Konkursu

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Wandy Kossakowej w Sanoku

Podgórze 25

38-500 Sanok

Telefony kontaktowe: +38 050 6744825, +38 096 5937218, +48 691363541 (Whatsapp, Viber)

e-mail: shopenivskavesna@gmail.com